



**Universidad Tecnológica
de Pereira**

REFLEXIÓN ACERCA DE UNA EDUCACIÓN EQUITATIVA Y DIVERSA

**INFORME REFLEXIVO DERIVADO DE SEMINARIO ESPECIALIZADO PARA
OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO**

AUTORA

ANYI MARCELA BURBANO OSPINA

COD. 1087116460

ASESORA

IRMA LUCÍA SERNA ALZATE

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO / LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

JUNIO, 2021



CONTENIDO

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN.....	5
3. ACERCAMIENTO REFLEXIVO AL UNIVERSO ESCOLAR.....	7
4. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA.	12
5. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN BÁSICA PRIMARIA.....	17
6. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS APUESTAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALES.	22
7. CONCLUSIONES.....	27
8. BIBLIOGRAFIA.....	29



1. RESUMEN

La educación es un tema de mucha importancia que con el paso del tiempo ha tenido cambios estructurales necesarios, con avances y retrocesos pero cada día enfocado en lograr una educación que abarque las necesidades del mundo tan diverso en el que vivimos en aspectos tanto étnicos como culturales y sociales, y debido a tal diversidad es importante que la educación sea inclusiva, no con el fin de incluirlos a todos en un mismo molde de sujeto, sino con el fin de que todos sean reconocidos como personas diferentes, y como tal tienen necesidades diferentes.

Una educación que permita realizar un proceso de aprendizaje significativo, que no se limite a enseñar contenidos generalizados, creados sin conocer los intereses de las personas a las cuales se les brindará, y diseñar métodos de enseñanzas que encasillan a los estudiantes y los someten a un ambiente educativos tormentosos y no armonioso como debe ser, que le permita al estudiantes ser parte de su proceso de aprendizaje no solo como receptor sino como sujeto activo con todo lo que implica su ser en sus diferentes contextos.

Palabras clave: Enseñanza-aprendizaje- Etnoeducación- Didáctica-Diversidad.



SUMMARY

Education is an issue of great importance that over time has had necessary structural changes, with advances and setbacks but every day focused on achieving an education that encompasses the needs of the diverse world in which we live in both ethnic and cultural aspects. And social, and due to such diversity it is important that education be inclusive, not in order to include all of them in the same subject mold, but in order that all are recognized as different people, and as such have different needs.

An education that allows a significant learning process to be carried out, which is not limited to teaching generalized content, created without knowing the interests of the people to whom it will be provided, and designing teaching methods that pigeonhole students and subject them to a stormy educational environment and not harmonious as it should be, which allows students to be part of their learning process not only as a receiver but as an active subject with everything that their being implies in their different contexts.

Keywords: Teaching-learning- Ethnoeducation- Didactics-Diversity.



2. INTRODUCCIÓN

El siguiente escrito estará basado diferentes aspectos que hacen partes del entorno educativo tanto de una forma positiva como negativa, pero en camino a presentar argumentos reflexivos encaminados a reducir los aspectos negativos que de alguna manera contrarrestan la finalidad de la educación, esto se presentará en cuatro (4) aspectos como lo son:

La escuela y de cómo esta ha tenido cambios en el tiempo hasta llegar a ser la escuela que hoy conocemos, a partir de estos cambios hablaré desde mi experiencia como estudiante en colegios tanto rurales como urbanos, así mismo veremos cómo se reflejan muchas características de la escuela de acuerdo al espacio y tiempo de la misma, ya que dependiendo de estas variables así mismo se desempeñará el quehacer tanto de docentes, estudiantes, directivos y estado.

La diversidad en la escuela, de cómo es vista la diversidad o la diferencia en el ámbito educativo y de cómo influyen principalmente actores tales como los docentes y administrativos de las instituciones educativas y padres de familias o acudientes, y dependiendo de cómo los actores anteriormente mencionados vean la diferencia o diversidad y actuación frente a ella, así mismo se podrá lograr que en los establecimientos educativos se pueda conseguir o no un ambiente óptimo para el aprendizaje reflexivo y la convivencia con respeto.

Las didácticas específicas entendiendo que no todas las asignaturas ni los temas de dichas asignaturas se pueden presentar de la misma manera, debemos seguir



un orden y tener en cuenta unas especificidades para que así los estudiantes puedan tener una comprensión de dichos temas, que se pueda lograr el objetivo de aprendizaje de una manera satisfactoria, en este momento nos centraremos específicamente en la enseñanza de la educación física en básica primaria.

Y por último las apuestas didácticas contextuales donde se hablará de la importancia de poder trabajar con una didáctica que permita una enseñanza aprendizaje significativo, no solo para el docente, o por el cumplimiento de los parámetros impuesto el Ministerio de Educación Nacional, sino para los estudiantes como sujetos activos dentro de su proceso de aprendizaje, que se les permita ser partícipe a partir de sus propios conocimientos, y así se les pueda brindar una enseñanza que pueda ser útil en los diferentes contextos de su cotidianidad y aporte a sus posibles planes a futuro.



3. ACERCAMIENTO REFLEXIVO AL UNIVERSO ESCOLAR

La escuela es una institución social, la cual surge por la necesidad de conservar el conocimiento a través del tiempo, estructurada siempre a partir de la gestión escolar, la calidad y la evaluación. Pero la escuela ha pasado por algunos cambios para llegar a ser la escuela estatalizada.

“Durante mucho tiempo, entre mediados del siglo XVI e inicios del siglo XIX, tanto en Europa como en América (América del Norte e Iberoamérica), las principales corporaciones de educadores fueron las órdenes religiosas, católicas y protestantes”¹. En estos tiempos la educación no era homogénea, no había un control por parte del estado entonces no había unas competencias definidas para enseñar a todos, debido a esto, en esta época de la historia estudiaban las personas que pertenecían a una religión y las personas que tenían la posibilidad de pagar un maestro particular debido a esto “los educadores laicos dependían de la demanda del mercado y solo podían educar a quienes les pagaban”².

Con el tiempo el estado empezó a preocuparse por la enseñanza que impartían tanto maestros laicos como maestros religiosos, ya que al estado le interesaba una educación que le garantizará un control social como lo menciona Narodowski en su documento “después de clases”. “A los funcionarios gobernantes les interesaba controlar las actividades educativas, y cerciorarse de que el proyecto

¹ NARODOWSKI, Mariano. Después de clase: Desencantos y desafíos de la escuela actual. S.D. ediciones novedades educativas, 1999.

² Ibid, Pg



educador no fuese en contra de sus principios políticos y religiosos”³. E inicio a controlar el permiso para impartir la enseñanza tanto para maestros laicos como religiosos, a estos últimos hasta el punto de poder llegar a desterrarlos, pero en este momento el estado a un no era un estado educador.

Los educadores laicos siempre estuvieron en busca del ideal pansófico, donde le podrían ofrecer una educación a todos, donde todos pudieran beneficiarse de la educación sin tener que pagar un valor monetario para adquirir unos conocimientos como aprender a leer y escribir, lo cual el estado vio como una estrategia para poder tener control en la educación y así poder controlar los contenidos educativos que se podían enseñar. “Para lograr ese cometido, el Estado se posiciona como garante de aquello que los educadores venían predicando hacía varios siglos, pero que todavía no habían podido conseguir: el Ideal Pansófico, educar no a unos pocos en unos pocos saberes, sino educar a todos en todos los conocimientos”⁴. Financiando económicamente en su totalidad la educación y logrando así la educación pública, una educación de todo para todos, pero esta escuela pública no pretendía brindar una educación práctica y reflexiva como lo buscaban los maestros laicos, sino una educación controlada por el estado, el cual controlaba tanto a los educadores como los contenidos a enseñar con el fin de mantener un control social, dejando como resultado una educación deficiente, la cual no satisfacía las necesidades de la sociedad, donde se asistía clase solo por obligación y no por el interés propio de cada estudiante.

³ Ibid, Pg

⁴ Ibid, Pg



Es así como la escuela paso a ser de control estatal, pero esto no significa que actualmente la escuela siga teniendo estas características de control total por parte del estado, es por eso que se dice que la escuela es dinámica, porque está en constantes cambios ya sean positivos o negativos.

Las nuevas políticas indicarán que la escuela no debería ofrecer igualdad de oportunidades, sino oportunidades equivalentes. Si la propuesta de ofrecer igualdad de oportunidades educativas a todos los ciudadanos consideraba que las diferencias resultaban secundarias o accesorias respecto de la especificidad genéricamente humana, el discurso pedagógico elaborado por sectores influyentes de intelectuales y pedagogos, y que parece surgir como corolario de las críticas de los setenta y los ochenta, tiene como eje el reconocimiento a la diversidad cultural y el multiculturalismo.⁵

Estas nuevas políticas que visibilizan la equidad y la diversidad cultural permite que se puedan empezar a constituir escuelas singulares las cuales tienen su propia identidad que pueda trabajar con base a su construcción histórica, pero aun así no a una desvinculación totalmente del control estatal.

A partir de lo anterior y teniendo como referencia mi experiencia personal en cuanto a la diferencia que puede haber de escuela a escuela, ya sea en áreas rurales o urbanas, es claro que en la actualidad las instituciones educativas tiene su propia identidad basándose tanto en el ámbito físico como en la forma de

⁵ Ibid, Pg



relación dentro de la institución entre los diferentes actores que allí confluyen (estudiantes, maestros, padres, directivas etc.) y las competencias a estudiar en las diferentes áreas y materias.

Estudie mi primaria (1°- 5°) en una institución educativa rural y en ese momento en cuanto a lo educativo creía que era todo lo que necesitaba saber, que lo que se me enseñaba y cómo se me enseñaba era quizás, lo que se le enseñaba y cómo se le enseñaba a los demás estudiantes sin importar el lugar donde se encontraran. Pero al pasar al bachillerato (6°) llegué a una institución educativa ubicada en una zona urbana y me di cuenta de que estaba totalmente equivocada, porque yo me encontraba muy atrasada en cuanto a las competencias que debía tener para estar en sexto grado, yo tenía las competencias de un estudiante que debía estar en cuarto grado.

En este pequeño ejemplo pude darme cuenta de que en realidad cada sociedad construye la escuela que necesita para suplir sus necesidades educativas y que en la misma se puede ver una reproducción de las relaciones sociales, ya que dependiendo el entorno donde está ubicada la institución educativa así mismo será el actuar de los actores que confluyen dentro de ella. Como se menciona en el documento “la escuela: relato de un proceso de construcción teórica”. “Por su parte, la ciencia social nos ha provisto de otras categorías que son pertinentes para el estudio de la escuela singular. Y estás también, a nuestro juicio, reproducen la perspectiva del poder en cuanto reconstruyen procesos que llaman



“micro sociales” a partir de una lógica comprometida con un orden social macro, dado, estático e incuestionable”⁶

Teniendo en cuenta las características de la escuela, mí que hacer como futura etnoeducadora puede tener un amplio espacio de acción, el cual me permite tener siempre una alternativa para cumplir con las políticas impuesta por el estado y al mismo tiempo poder desempeñarme como una etnoeducadora que siempre le apostará a una enseñanza-aprendizaje que le permita a los estudiantes ser críticos, reflexivos y estar abiertos a nuevos aprendizajes, y podamos juntos aprender a cuestionar acciones con las cuales no estamos de acuerdo pero con argumentos válidos, coherentes y con el respeto y el reconocimiento a las diferencias.

⁶ ROCKWELL, Elsie – EZPELETA, Justa. La escuela: relato de un proceso de construcción teórica. {divulgación interna}. {19 marzo de 2021}. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5093/4172>



4. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA

Teniendo en cuenta la escuela como un universo donde se relacionan diferentes personas con diferentes culturas y ambientes sociales es necesario ver la diversidad como una normalidad, donde ser diferentes es lo que nos hace únicos y perfectos y por tanto nos dan unas cualidades que nos permiten aprender de maneras distintas, lo cual no nos hace menos inteligentes a los demás. Esto entendiendo que “La diversidad alude las circunstancias de los sujetos de ser distintos y diferentes (algo que en una sociedad tolerante, liberal y democrática es digno de ser respetado)”⁷

Asistir a una institución educativa rural y luego a una institución educativa urbana hizo que yo fuera la diferente en el salón de clases igual que otros compañeros y en esa oportunidad el ser diferente no se veía como una diferencia normal o positiva, al contrario, a los estudiantes diferentes se les veía como lentos para el aprendizaje, como raros, era una total desventaja y es ahí donde se empieza a sentir la discriminación y se empiezan a cultivar inseguridades y más cuando el docente no está capacitado para trabajar con la diversidad y la diferencia.

En estos espacios es muy importante que tanto docentes como directivos de la institución educativa estén capacitados para trabajar y potencializar el aprendizaje

⁷ GIMENO SACRISTÁN, José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. {en línea}. {15/04/2021}. Disponible en https://altascapacidadescse.org/cse/pdf/la_construccion_del_discurso.pdf



de todos los estudiantes y ser capaces de identificar la diferencias entre sus estudiantes y trabajar con ello de manera que no sea una desventaja sino como una oportunidad, una gran ventaja y así sacar a flote las habilidades de cada estudiante.

En el momento que me encontraba estudiando en el colegio urbano quizás de cierta forma se normalizaba el hecho de burlarse de las personas por ser diferentes, aunque no es correcto, pero era tan frecuente que alcanzábamos a normalizar un poco, pero los tiempos han cambiado, no es correcto seguir normalizando algo que ya está comprobado que perjudica mucho el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes tanto en el ámbito educativo como social a lo largo de la sus vidas.

Cambiar de institución educativa para un estudiante es difícil porque llega a un lugar nuevo, todo cambia, llega sin conocer la dinámica de la institución educativa y de los estudiantes de dicha institución, debe hacer nuevos amigos y empezar a comprender la forma de enseñanza de los diferentes docentes, ese cambio significa comprender una nueva dinámica social.

Entonces cuando se trata de un niño, niña o adolescentes que no solo cambia de institución educativa sino de ciudad o de un contexto rural a uno urbano las dificultades para relacionarse en el nuevo espacio educativo son mayores y lastimosamente la discriminación suele ser mayor porque sus diferencias son mayores, quizás el estudiante tiene un vocabulario distinto, una forma de hablar, de actuar, de vestir muy distinto a sus nuevos compañeros y es en este momento en que tanto docentes como directivos juegan un papel muy importante, ellos



deben estar capacitados para evitar la discriminación al nuevo integrante de la institución educativa y deben tener estrategias y si no las tienen deben créalas para trabajar con todos los estudiantes y hacerles comprender que ser diferentes no es una anomalía, no significa que la persona tiene menos capacidad para realizar cualquier actividad.

Es en situaciones como esta donde el docente debe dejar de pretender formar un grupo homogéneo, no puede pretender que todos los estudiantes aprendan de la misma manera o se comporten de la misma manera porque comete el error de adoctrinar y no permitir un libre desarrollo de la personalidad de los estudiantes, les oprime la creatividad y la capacidad de ser críticos, el docente no se puede permitir caer en “La cultura escolar que presupone el grupo homogéneo y, al aflorar la diversidad de los alumnos, la interpreta como deficiencia y la convierte en patología”⁸

Es muy importante poder lograr un ambiente escolar donde la diversidad supone oportunidad, ventajas, donde la diversidad es normalidad y para esto debe haber docentes capacitados para comprender la diversidad, porque un docente no solo enseña a través de contenidos o solo con lo que dice, un docente también enseña con el ejemplo y se puede lograr una mejor enseñanza con el ejemplo que con la palabra, y así ir comprendiendo que “La educación es entendida como capacitación para el ejercicio de la libertad y de la autonomía y, tanto en el punto de partida como en el proceso educativo, esa mirada implica respeto para el sujeto, que es único y para sus manifestaciones”.⁹

⁸, DEVALLE DE RENDON, Alicia. VEGA, Viviana. Una escuela en y para la diversidad: El entramado de la diversidad. Buenos Aires: Aique grupo Editor, 2006. 15p

⁹ GIMENO SACRISTÁN, José, op cit, pg3



Una de las cosas más importante que se puede enseñar con el ejemplo es el respeto, es muy difícil pretender enseñar algo que no aplicas, sería incoherente. No se trata solo de sí el docente pretende anular el ser de un estudiante porque es diferente y busca que sea igual a sus demás estudiantes, si no el hecho de ignorar cualquier tipo de discriminación que el estudiante esté sufriendo por parte de sus compañeros, el simple hecho de no intervenir en esta situación los vuelve cómplice y se entiende como que es correcto la discriminación que allí se presente.

Con una enseñanza coherente encaminada al respeto para lograr un ambiente tanto educativo como social agradable también se pretende que haya un aprendizaje consciente, donde el estudiante comprenda cada situación, que pueda relacionarla con sus conocimientos previos y experiencias vividas y para esto se debe permitir cierta autonomía al estudiante, que le permita investigar y ser crítico frente a lo que se le pretende enseñar y así llegar a consenso y lograr un aprendizaje reflexivo.

Por eso mismo pensar acertadamente impone al profesor o, en términos más amplios, a la escuela, el deber de respetar no solo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo los de las clases populares –saberes socialmente contruidos en la práctica comunitaria-, sino también, como lo vengo sugiriendo hace más de



treinta años, discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos.¹⁰

En el aprendizaje reflexivo y el respeto a la diversidad o diferencia en las instituciones educativas no sólo están presentes docentes y directivos de la institución educativa sino también los padres de familia o acudientes, y ellos son unos actores muy importantes, porque como se suele decir, el ejemplo empieza desde la casa y es importante entender que “La educación, en un sentido general (comprendida la acción familiar, la medio ambiental y la de las instituciones escolares), es un factor decisivo en la determinación de la individualidad y en la casación de peculiaridades que nos asemejan a unos y nos diferencian de otros.”¹¹

Si como padres de familia o acudientes nos ponen la tarea de enseñar a los niños, niñas y adolescentes a ver a los demás como seres humanos que sienten igual a todos, que cualquier acción que realicemos hacia otra persona lograra algún sentimiento en ella dependiendo del tipo de acción ya sea negativa o positiva, los chicos serían más cuidadosos y respetuosos con las demás personas porque sabe que pueden hacer que alguien se sienta incapaz, inferior, menospreciado y no aceptado e inicie a no aceptarse así mismo por lo que es y por como es.

¹⁰ FREIRE, Paulo, Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. Cerro del agua: siglo veintiuno editores, 1997. 31p

¹¹ GIMENO SACRISTÁN, José, op cit, pg4



5. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN BÁSICA PRIMARIA

Para llegar al plano de la enseñanza es muy importante conocer a los estudiantes, conocer el escenario, el espacio social del establecimiento educativo como ya lo hemos mencionado anteriormente en los temas del universo escolar y la diversidad, esto con el fin de poder lograr una un excelente aprendizaje, el cual vaya acorde con las necesidades de los estudiantes y sus particularidades y para lograr esto es muy importante abordar el tema de la didáctica, la cual nos enseña cómo enseñar de acuerdo a la materia, a los temas y a los estudiantes, a partir de la didáctica podemos abordar los diferentes temas de acuerdo con la necesidad de los estudiantes y tener la certeza de que el aprendizaje que obtendrán serán significativos y relevantes en sus vidas.

“La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él”¹²

¹² COELHO, Fabián. "Significado de la didáctica". {En line} {18/5/2021.} Disponible en: <https://www.significados.com/didactica/>



Cuando se llega como docente a un salón de clases es muy importante tomarse el tiempo de conocer tanto el espacio social de la institución educativa, como las particularidades de cada estudiante para así tener claro cómo se desarrollará el proceso de enseñanza aprendizaje, debe haber una muy buena conexión entre el estudiante, el conocimiento o temas a abordar y el docente, y día a día crear lazos más fuertes para así fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ahora que llegamos al tema de la didáctica, me lleva a recordar mis años de estudios escolares, porque realmente la gran mayoría de los docentes solo se limitaban a dar los temas que se suponía deben saber los estudiantes de acuerdo al grado que están cursando, sin detenerse a pensar un segundo en la forma en que están enseñando dichos temas, tal vez los temas eran importantes tanto para el presente, como para el futuro de los estudiantes, pero el problema era que no era una enseñanza reflexiva, no nos llevaba a pensar, para qué necesitábamos dichos conocimientos y a comprender cómo cada uno de los contenidos que veíamos eran algo cotidiano en nuestras vidas, en nuestros espacios sociales.

Por ejemplo, si veíamos las matemáticas, es más fácil comprender las operaciones si las relacionamos con acciones cotidianas, como cuando vamos a la tienda del colegio, como cuando acompañamos a mamá al supermercado, las distancias que recorremos del colegio a la casa, que poner operaciones hipotéticas de situaciones que quizás nunca hemos vivido, podría ser más sencillo si se práctica desde la experiencia.



Una materia a la cual nunca le encontré un objetivo claro fue educación física, o perdón sí le encontré un objetivo, el de recrearme, de hecho el día en que nos correspondía ver educación física era un día donde tendríamos doble descanso, porque nos limitábamos a correr en la cancha, hacer algunos ejercicios de estiramiento y practicar algún deporte (casi siempre era fútbol o basquetbol). Cuando digo, ver educación física era básicamente tener dos descansos en el día, es porque la educación física siempre fue dada como un momento de hacer actividad física sin explicar de una forma clara, la importancia de la educación física, en cuanto a la salud física y mental, sin objetivo claro de lo que se pretendía lograr con esta materia.

El objeto de la Didáctica de la Educación Física debe centrarse en el binomio "enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones del movimiento humano", entendido éste no como un simple fenómeno físico sino cargado de intencionalidad y significado para el ser que se mueve. Intención y significación que se encuentran influenciados, e influyen, por el contexto en el que se desarrolla la intervención formativa, ese "escenario de operaciones" que integra tanto el "contexto escolar, de carácter inmediato, y el contexto social como contexto envolvente de aquel" (Salvador Mata, 1998:201).¹³

Debido a que nunca tuve claro el objetivo de la materia educación física, para mí se limitó a momentos de diversión, realmente lo disfrute mucho, fue una de mis

¹³ HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Juan Luis. Didáctica de la Educación Física: Reflexiones en torno a su objeto de estudio. {En línea}. {18/05/2021}. Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd42/didacef.htm>



materias favoritas pues solo se trataba de diversión, especialmente cuando estaba en primaria, pero pues ahora puedo comprender que se pueden obtener las dos cosas al mismo tiempo (diversión y aprendizaje significativo) y que la materia siga siendo divertida.

“En este punto, se puede afirmar que aunque exista una ciencia de la motricidad, no se debe centrar solamente en el movimiento, sino en el sujeto que se mueve, en sus motivaciones, decisiones o estrategias motrices. En relación a esto Cagigal (1998) Dice que “el objeto de nuestra ciencia es el hombre en movimiento o capaz de moverse, y las relaciones sociales creadas a partir de esa aptitud o actitud”.¹⁴

Con base en lo anterior puedo deducir que la educación física es una materia que nos brinda muchas herramientas para el quehacer docente, porque “la didáctica de la educación física proporciona al docente los recursos básicos para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, optimizando y previendo los resultados; proporciona conocimientos teórico – prácticos sobre los contenidos, objetivos, metodologías, estilos, modelos y enfoques y evaluación, relacionándolos de forma organizada para la elaboración de los planes y programas de aula.”¹⁵

¹⁴ MORENO PINZÓN, Israel Alfonso. Didáctica de la educación Física para la educación básica. En: Rastros y Rostros del Saber. Vol.2, No.3 (04/2019); P. 59.

¹⁵ MANZANO, Fredy. Estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la Institución Educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá. {En line} {06/5/2021.} Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8495/TESIS%20FINAL%20LISTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Además de recrear y divertir nos puede permitir por ejemplo, conocer mucho mejor a los estudiantes, saber cómo funciona la relación entre compañeros, poder detectar posibles conflictos y así mismo poder realizar actividades por medio de la educación física que nos permitan mitigar estos posibles conflictos, tanto con los estudiantes de un mismo salón de clases como con estudiantes de diferentes salones de clases y grados, nos permite fortalecer el trabajo en equipo, el liderazgo, la autonomía, la creatividad, la comunicación acertada, el reconocimiento y respeto hacia las demás personas, entre otras habilidades que le permitirán a los estudiantes tener una excelente convivencia tanto en el ámbito educativo como social y familiar.



6. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS APUESTAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALES

El ser docente nos exige estar en una constante capacitación con el fin de llegar a unas reflexiones didácticas que permitan comprender el universo escolar, todo lo que implica llegar a un contexto educativo, las interacciones sociales, las diferencias entre estudiantes, sus capacidades, sus entornos familiares, para que a partir de ahí se pueda lograr un aprendizaje reflexivo y significativo para que así los estudiantes tenga la posibilidad de introducir lo aprendido en su vida cotidiana de una forma positiva.

Es muy importante darle valor a saberes previos de los estudiantes, tener en cuenta como actores activos en el proceso educativo, que sean partícipes de la organización de las actividades a realizar para así lograr fortalecer en gran medida sus diferentes prácticas identitarias, culturales y étnicas, y así formar seres autónomos capaces de enfrentarse a cualquier escenario ya sea educativo, social o familiar con la aptitud de asumir su proceso educativo de acuerdo a sus necesidades.

“La posibilidad de promover sujetos autónomos, potentes, capaces de extender las alas de la imaginación para saber que sí es posible cambiar las propias circunstancias y las de la comunidad en la que se desarrolla, es una opción de



trabajo constante. Es, de alguna manera, asumir la conciencia histórica como derecho y deber.”¹⁶

Luego de pasar por escuelas e instituciones educativas donde más que educarte, se limitan a convertirme en una persona que obedece las órdenes que se establecen, donde eres buen estudiante si no cuestionas nada de lo que se impone, si lo haces inmediatamente te conviertes en un problema el cual se debe resolver de cualquier manera, excepto escuchándote y comprendiendo tu punto de vista, me siento con la responsabilidad de intervenir en algún momento de mi futuro quehacer como docente etnoeducadora en un ambiente escolar donde a los estudiantes no se les permite desarrollar sus habilidades de aprendizaje, pero no desde una didáctica parametral donde se les homogeneice, donde se les anule como sujetos activos dentro de su propio proceso de aprendizaje.

Me siento con la responsabilidad de intervenir con el fin de trabajar para promover una forma de enseñanza donde el estudiante sea el protagonista, donde se realicen planeaciones de actividades de acuerdo a sus diferentes necesidades educativas, las cuales solo se pueden lograr si se ve al estudiante como un actor activo dentro de su propio proceso de aprendizaje y no se les anula sus aprendizajes previos, ya culturales, étnicos o experienciales obtenidos en su contexto social, es decir, intervenir poniendo en práctica una didáctica no parametral entiendo esta como “un esfuerzo ético político por generar una propuesta alternativa, esto es, de ruptura con lo establecido por la lógica

¹⁶ SALCEDO, Javier. Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar. En: Revista Interamericana de Educación de Adultos. vol. 31, núm. 1 (2019); Pág. 124



dominante que configura al sistema educativo en su conjunto.”¹⁷, para así lograr que estudiantes realice sus actividades educativas desde su propio ser y todo lo que ello implica como he mencionado anteriormente (cultura, etnia, experiencia, contexto socioeconómico, apreciaciones futuras entre otras)

Porque no se trata sólo de anular al estudiante como un sujeto activo dentro de su proceso de aprendizaje, también nos encontramos con el énfasis étnico y cultura que en la mayoría de las escuelas e instituciones educativas son un fantasma, no existen, hasta en la escuela donde curse mi básica primaria la cual está ubicada en un territorio étnico de comunidades afrocolombianas, realmente esto es devastador para una acción educativa significativa y emancipadora, que busca formar personas autónomas con la capacidad de reconocer qué es lo que realmente necesitan para sus vidas, qué es lo que realmente le aporta a su vida cotidiana, personas con las herramientas suficientes para cambiar las situaciones de su entorno, aquellas que van en contra de sus prácticas culturales, que atentan con el bienestar de sus territorios y comunidades.

Porque “lo educativo emergió como una posibilidad de lucha y resistencia por la voz, por el derecho a pensar, por la necesidad existencial de ser autónomos y poder elegir cómo ser y vivir ese ser, por la identidad y la memoria que nos permite mayor conciencia histórica y sentido de futuro.”¹⁸

¹⁷ Ibid, p.133

¹⁸ Ibid, p.121



Venir desde una educación homogenizante me trajo muchas dificultades en el momento de ingresar a realizar mi posgrado, en ocasiones me paso igual que el niño del cuento “Vamos a Hacer Un Dibujo” de la escritora Helen E. Buckley, ya que siempre espera que se me dijera qué hacer, cómo hacer, cómo debía realizar consultas para realizar los trabajos y dónde debía hacer esas consultas, si no era así realmente me sentí perdida en actividad que debía hacer, estaba tan acostumbrada a que siempre se me indicara todo lo que debía hacer que cuando se me permitió ser propositiva y participe de mi proceso educativo realmente no tenía mucho para ofrecer de mi parte.

Pero también me permitió comprender la educación tan precaria que se ofrece en mi territorio, ciertamente esto lo entendí en el momento en que llegué a estudiar en el área urbana, las diferencias en el ámbito cultural, social y educativo son muy grandes, la brecha de la desigualdad es bastante amplia, pero aun así hay muchas falencias en la educación que también se brinda en las zonas urbanas del país, y precisamente fueron estas experiencias las que de alguna manera me motivó a vincularme al posgrado de Licenciatura y Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

Entendiendo al licenciado entre muchas otras cosas como:

El Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario (LEDC) en su praxis es un actor de desarrollo con capacidad de asumir un papel que lo inviste de un poder compartido con otros. Ya no es el educador que repite protocolos o guías, y tampoco el educador que es instrumentalizado para fines de



los aparatos de poder que lo subducen (elites, iglesia y Estado). Su praxis se acerca a los presupuestos de una educación que valora la experiencia cultural de los sujetos, el producto emergente de los colectivos y grupos y los recursos existentes en el territorio. El LEDC promueve una educación producida por, con y para los participantes, allí en un encuentro de significados culturalmente contruidos, se comparten corresponsablemente conocimientos que provienen de las múltiples fuentes de la experiencia humana.¹⁹

Las ganas de poder volver a mi territorio y poder brindar la educación que a mí no se me pudo brindar, tener en cuenta a los estudiantes sujetos activos, autónomos, con ganas de saber cada día más, con ganas de salir y defender sus derechos, que se sienta orgulloso de lo que son y de dónde son, que no salgan de sus territorios con el miedo de ser tachados como personas incapaces, de que no vean sus diferencias como desventajas frente a los demás sino como una bonita cualidad, que puedan entender que lo que hace perfecta a las personas es el hecho de que cada uno es diferente a pesar de tener algunas cosas en común.

¹⁹ Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de ciencias de la educación escuela de ciencias sociales. Proyecto educativo del programa Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Pereira. UTP, 2010.



7. CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza es una actividad que requiere de mucho Amor y conciencia, para así poder lograr el objetivo deseado, que es un aprendizaje significativo y reflexivo, que le aporte a la vida de los estudiantes, una educación equitativa que pueda incluir las necesidades de todos los estudiantes teniendo en cuenta sus diferencias.

Un proceso que no sea homogeneizante, que busque que todos los estudiantes piensen y actúen de la misma manera, que tenga en cuenta las diferencias en las necesidades de los diferentes contextos, no es adecuado enseñar los mismos contenidos en una zona rural y en una urbana y en una etnia afrocolombiana que en una etnia indígena.

Estudiar el pregrado en Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario me ha brindado unas herramientas muy valiosas para desempeñar una labor educativa donde el educador actúa como mediador en el proceso educativo, para permitir que los estudiantes sean los protagonistas de su proceso de aprendizaje, donde a partir de sus conocimientos previos se puedan complementar las competencias a cumplir impuestas por el Ministerio de Educación y crear conocimientos útiles que puedan ser aplicados sus vidas cotidianas, crear contenidos acordes a sus contextos sociales, que además fomente la creatividad,



la autonomía, el respeto, la solidaridad, la curiosidad por aprender cada día más, la fortaleza para defender sus ideas con argumentos claros y coherentes, y que no queden solo en la aplicación en lo cotidiano, sino que también puedan ser guías para sus planes a futuro tanto en el mundo laboral como académico y personal.

Educar para formar personas con empatía, que aunque trabajemos en sí mismos siempre será pensando en ser mejor ser humano para los demás, para un entorno cada día más armónico, evitando ver al otro como menos por el hecho de ser diferente, evitar esa discriminación en todos los ámbitos que tanto daño a al ser como persona, que limita, que provoca menosprecio por sí mismo. No debemos limitarnos a educar para formar futuros trabajadores, excelentes manos de obras para la sociedad, necesitamos más seres humanos, necesitamos educar para pensar, para sentir, para amar y respetar a cada persona con todo y sus diferencias.



8. BIBLIOGRAFIA.

- COELHO, Fabián. "Significado de la Didáctica". {En line} {18/5/2021.}
Disponible en: <https://www.significados.com/didactica/>
- DEVALLE DE RENDO, Alicia. VEGA, Viviana. Una escuela en y para la diversidad: El entramado de la diversidad. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2006. 15p
- FREIRE, Paulo, Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. Cerro del agua: siglo veintiuno editores, 1997. 31p
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Juan Luis. Didáctica de la Educación Física: reflexiones en torno a su objeto de estudio. {En línea}. {18/05/2021}.
Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd42/didacef.htm>
- MANZANO, Fredy. Estrategia didáctica para el desarrollo de la Educación Física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la Institución Educativa José Antonio galán de Puerto Boyacá. {En line} {06/5/2021.} Disponible en:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8495/TESIS%20FISICA%20LISTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- MORENO PINZÓN, Israel Alfonso. Didáctica de la Educación Física para la educación básica. En: Rastros y Rostros del Saber. Vol.2, No.3 (04/2019); P. 59.
- NARODOWSKI, Mariano. Después de clase: Desencantos y desafíos de la escuela actual. S.D. Ediciones novedades educativas, 1999.
- ROCKWELL, Elsie – EZPELETA, Justa. La escuela: relato de un proceso de construcción teórica. {Divulgación interna}. {19 marzo de 2021}. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5093/4172>
- GIMENO SACRISTÁN, José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. {En línea}. {15/04/2021}. Disponible en https://altascapacidadescse.org/cse/pdf/la_construccion_del_discurso.pdf
- SALCEDO, Javier. Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar. En: Revista interamericana de educación de adultos. vol. 31, núm. 1 (2019); Pág. 124
- Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de ciencias de la educación Escuela de ciencias Sociales. Proyecto educativo del programa Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Pereira. UTP, 2010.